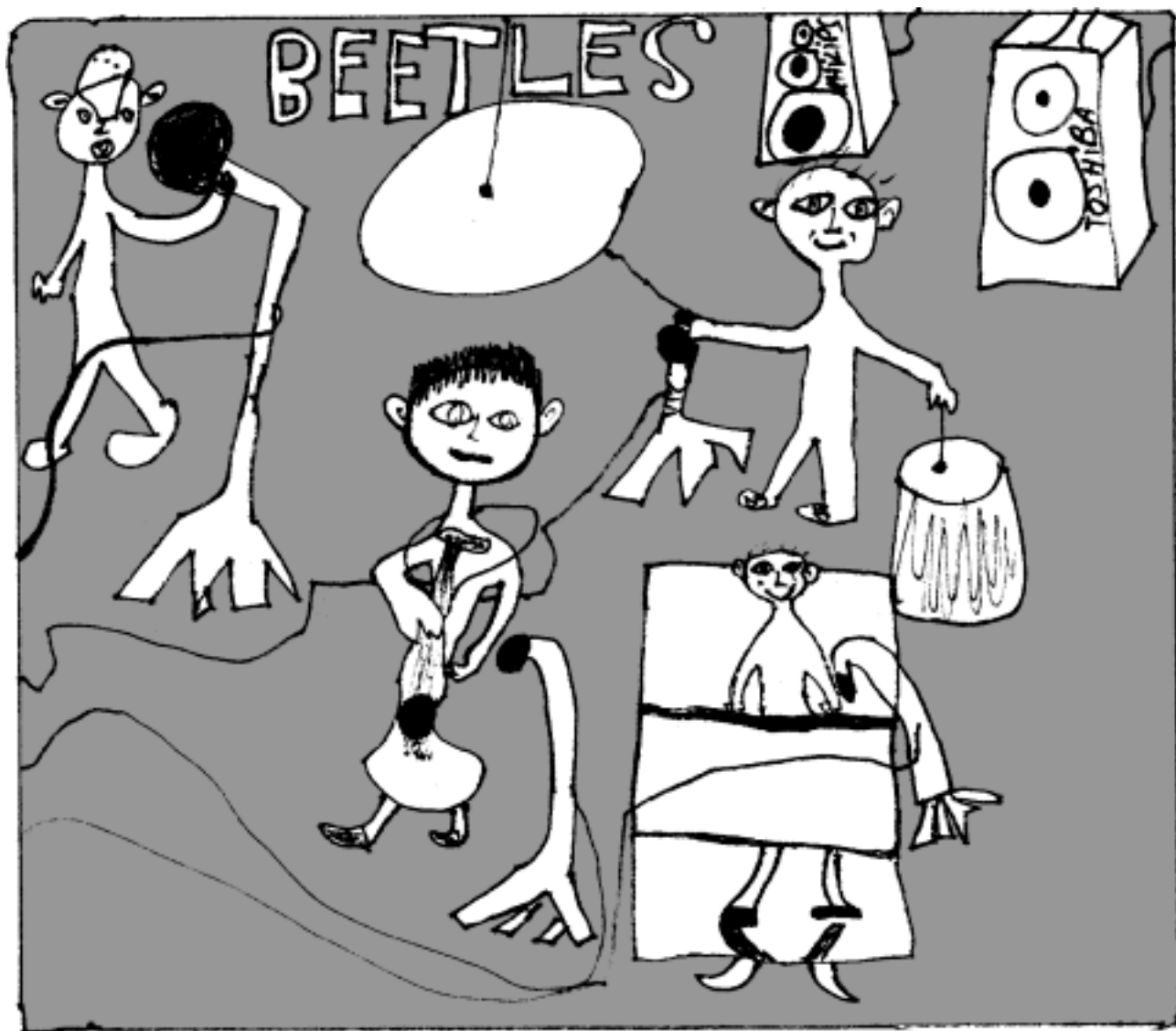




ZAVRTEJTE SE DO NĚJ, ZAVRTÁ SE DO VÁS 6/2004

TÉMA ČÍSLA:
HUDBA



Martin Svachna

ANKETA: CO POSLOUCHÁŠ? JAKÁ HUDBA SE TI LÍBÍ?



POSLOUCHÁME & HRAJEME

Někdy, když přijdu ze školy domů a nikdo není doma, tak se napřed naobědvám a potom si jdu zapnout do obýváku CD. Zapnu si Jaromíra Nohavicu, to je moje oblíbené CD. Zapnu si to na sluchátka a zapnu to na maximum. Chvilku to poslouchám a najednou slyším, že to má jiný zvuk. A co zní jako když psovi šlápnete na ocas. Ale po asi 20 minutách slyším dveře, někdo vstupuje do bytu, tak se jdu podívat, kdo to je. Je to mamka, tak to jdu ztlumit. A mamka řekla: „Co to posloucháš?“ No a já jsem řekl: „Jaromíra Nohavicu, je to moje oblíbené CD.“ Mamka řekla: „Já jdu do obchodu, za chvíli jsem zpátky.“ Jak zabouchly dveře, tak jsem to zase zesílil.

A teď to zní, jako když se rozbije květináč. Tak já si lehnu do obýváku a když to poslouchám, tak mi připadá, že jsem někde v bazénu a nikdo mě neotravuje. Potom na chvilku usnu a poslouchám. Ale to co? Přišla mamka z obchodu. Tak já rychle vstanu a jdu to ztišit. A potom si jdu zase lehnout a zavřu oči a poslouchám. Po chvilce přijde za mnou mamka, lehne si ke mně a posloucháme oba dva se zavřenýma očima. Já asi za 15 minut vstanu, podívám se na mamku a zjistím, že spí, tak já to vypnu a jdu do mého pokoje, tam si lehnu a podívám se na hodiny. Ukazují 17:30. Řeknu si: „Teď půjdu spát a vstanu v 19:00 hodin a pak se podívám na televizi, navečeřím se a půjdu zase spát.“ Jak jsem řekl, tak jsem taky udělal. Ráno jsem šel do školy.

Ondra Menšík

HUDBA KOLEM NÁS

Když se podíváte, všude kolem nás je hudba. V televizních pořadech pořád ukazují hudbu. A proto tomu říkám hudba kolem nás. Já osobně hraju na klávesy, ale myslím si, že bych nemohla nikde vystupovat. Protože teprve se učím rok a půl. Chci se naučit skladbu Turecký pochod od Mozarta. Už umím skoro jednu sloku a učím se dál. Možná budu vystupovat na slavnosti.

Tereška Videcká

Jednou večer ve 12 hodin jsem si vzpomněl, že mám zítra hodinu flétny, nu a nezahrál jsem na flétnu. No, snad to zítra zvládnou.

Matyáš Koníř

Já mám rád hudbu System of a down, Lyrik derby, někdy si pustím počítač, dám tam nějaké CD a pak to dokážu při hře dvě hodiny poslouchat. A jinak, hraju na klávesy, na kytaru a někdy si zahraju i na didjeridoo. Nejvíc mám rád zpěváka Martina Maxu, umí dobře hrát na kytaru. V pořadu Česko hledá superstar si myslím, že by se měla porota zlepšit – vždycky, když někoho vyhodí, tak se začnou smát jako kdyby chytili záchvat smíchu. Vždycky, když máme hudebku, tak si tam zpíváme všechny písničky, které jsme si v průběhu roku zopakovali. No doufám, že jste z toho příběhu nesnědli piano. Tak ahoj.

Matouš Nohavica

Nejkrásnější pro mě je kytara. Ale moc se mi nechce ve středu jít na nauku. Už umím trochu noty. Učí mě paní učitelka, která se jmenuje Ivana Slezáková. Učí nauku, do které chodím. V hudebce nejraději zpívám Okoř, Buráky a Okolo Hradce. Doma si často s mámou zpíváme.

Ondra Koníř

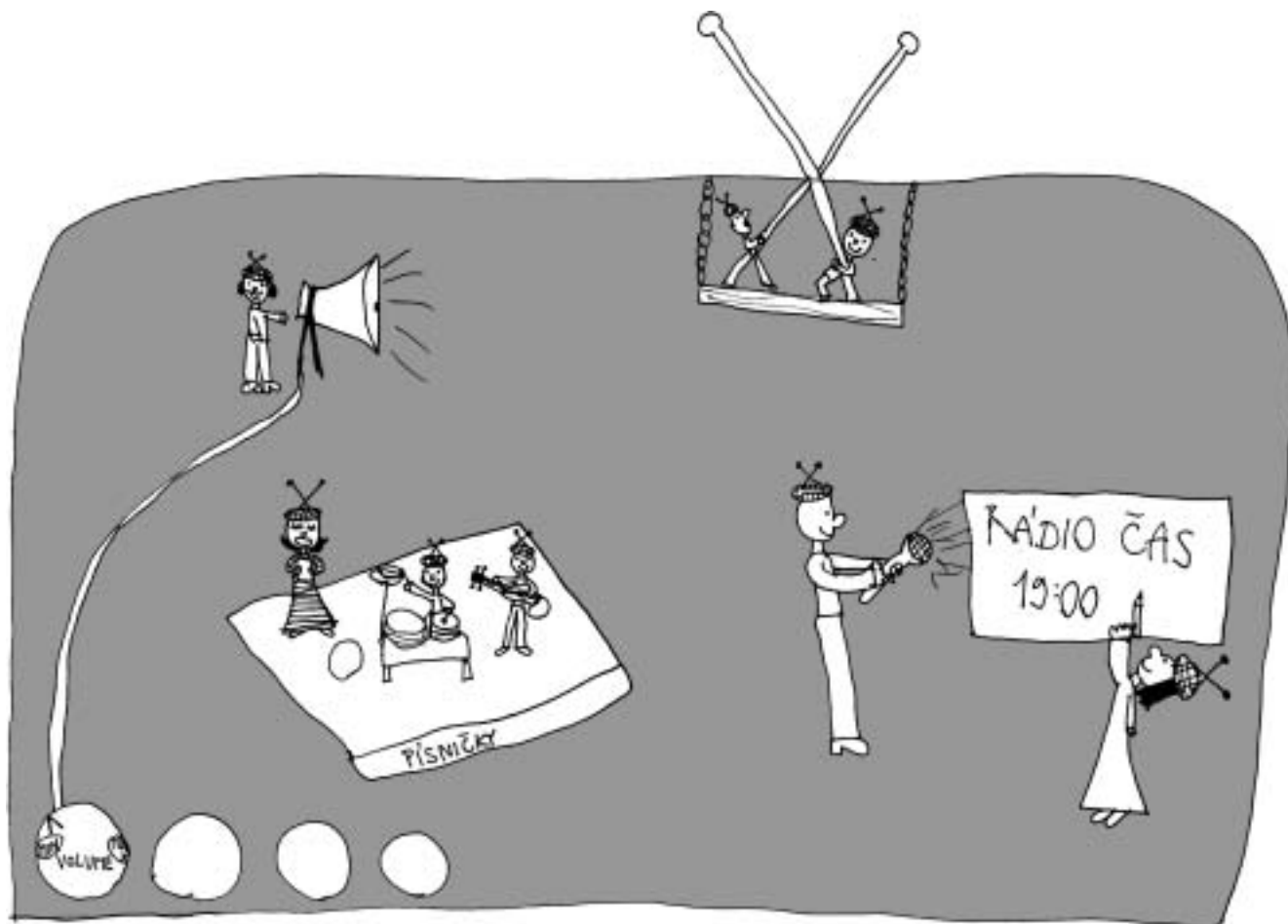
50CENT FEAT.

Padesát centů, tenhle název Hip-Hopera a jeho skupiny 50cent feat. Hlavní Hip-Hoper (50cent) byl ještě před 5 lety v lochu za ozbrojené přepadení. Ukradl 950 000 \$ a 50 centů – od toho má on a jeho skupina název 50cent. Byl vyhlášen nejlepším Hip-Hoperem v minulém roce. A na některé jeho písničky jde i Breakovat. Jeho písničky můžete slyšet na: Viva, Mtv a na Viva+.

Tomáš Kratochvíl

Já, když přijdu k babíně, vždycky jim hraje dechovka. Když to přeladím, tak za chvilku stejně hrajou lidovky. Raz jsem to přeladil, tak mě děda seřval, protože děda hraje jenom lidovky. Taťka lidovky nehraje, protože on to neumí a ani nechce. Já je taky nechci umět, protože jsou podle mě se k rokenrolu nehodí. Taťka mě kdysik učil lidovky, ale já už jsem to zapomněl. A já jsem docela rád. Taťka sice jednu nebo tři lidovky umí a furt mě nutí, abych se jednu naučil. Ale já nechci, protože jsou takové suché. Já se možná jednu naučím.

Patrik Skalík



Verča Marčíková

PROČ TO MÁM ZTIŠIT?

Když přijdu domů, pustím si rádio na plné prdy. Přijde mamka a říká: „Okamžitě to ztiš nebo dostaneš po drni.“ Já jsem si spletl knoflík a tam začla hrát jiná hudba. Celý barák duněl. Tak jsem to nechal na plné prdy. Mamka přišla a tak mi vypla rádio ze zásuvky. A vzala si ho do obýváku a pustila si tam svoje blbé písničky.

Patrik Skalík

Mám ráda hudbu, která je tichá a to je hudba Vanesa Měj. Je to moje oblíbená hudba a cédéčko a pouštím si ho každý den v pokojíčku a poslouchám ji a sedím a přitom si hraju a maminka přišla, co to tu dělám a řekla, že mám jít na oběd.

Tereza Kubičková

Mě se líbí zpěvák Daniel Landa. A on skládá dobré písničky. Dá se říct, že zpívá rock. Jak kdy, ale nejvíce se mi líbí jeho písnička Smrtihlav. A on má ještě více písní a na druhém místě je Jó ulice a Pozdrav z fronty.

A potom se mi líbí ještě skupina Kabát a od nich doma mám cédéčka na DVD i od Landy. A to DVD od Kabátů mám díl Suma Sumárum. A od Landy Vltava tour.

Tonda Kolařík

Já rád poslouchám Petra Spáleného, Lunetic, Beatles, dechovky, Po zámeckých schodech, Čubu, Karla Gotta, Martina Maxu. Pak hraju na klávesy tyto skladby: Maličká su, Šťěstí zdraví, Páslí ovce Valaši. Musím hodně trénovat, už mi to jde. Chcu být superstár. Už umím zpívat v hudebce třeba tyto skladby: Okolo Hradce, Okoř, Draka bolí zub, Žízalu, Ptala se Zuzana Kuby, Pacholíček a hodně jiných písniček. Možná by mě porota vybrala.

Filip Hatlapatka

HIP-HOP A DRUM AND BASS

Poslouchám hip-hop, protože se u něho uvolníš a je to taková pohodová hudba. Byl jsem už na třech koncertech, jeden byl ve Valmezu, druhý v Novém Jičíně a třetí byl v Rožnově. Ale ještě mám rád drum and bass, vždycky, když se mi chce spát, tak si to pustím a to tě úplně probere. Jednou jsem byl na akci na Kacabaj, bylo to tři dny, já jsem tam byl dva dny.

Ota Vašák

HUDBA S NADÁVÁNÍM

Jednou jsem přišla ze školy a pustila jsem si hudbu. Můj brácha si taky pustil hudbu, tak jsme ji poslouchali a mně to řvalo. Tak přišel za mnou, že mně to řvalo. Já si to nechám být, tak jsem mu řekla: „Tak si zavři dveře.“ Tak si zavřel dveře, tak jsem si to zesílila a pak jsem si otevřela balkón a zase přišel můj brácha a ten zase nadával, ale já jsem ho vůbec neslyšela. Pak to zeslabil a já jsem mu řekla: „Zesil to!“ a on řekl: „Zapomeň, ty to zeslab nebo ti to CD vemu,“ a já jsem řekla: „Tak ty si taky pouštíš CD nahlas.“ Tak jsem si to pustila nahlas a on zase přišel. „Tak jsem ti něco slíbil!“ Tak po roku mi ho dal a tak jsem si to konečně pustila a ta hudba nadávala a byla rozladěná, nevím jak. Aaaaaaaa..., moje uši to nevydržely!

Natálka Seidlová



Honza poslouchá Kabát

Anička Šestáková
Kamča Chumchalová



Emil poslouchá vážnou hudbu



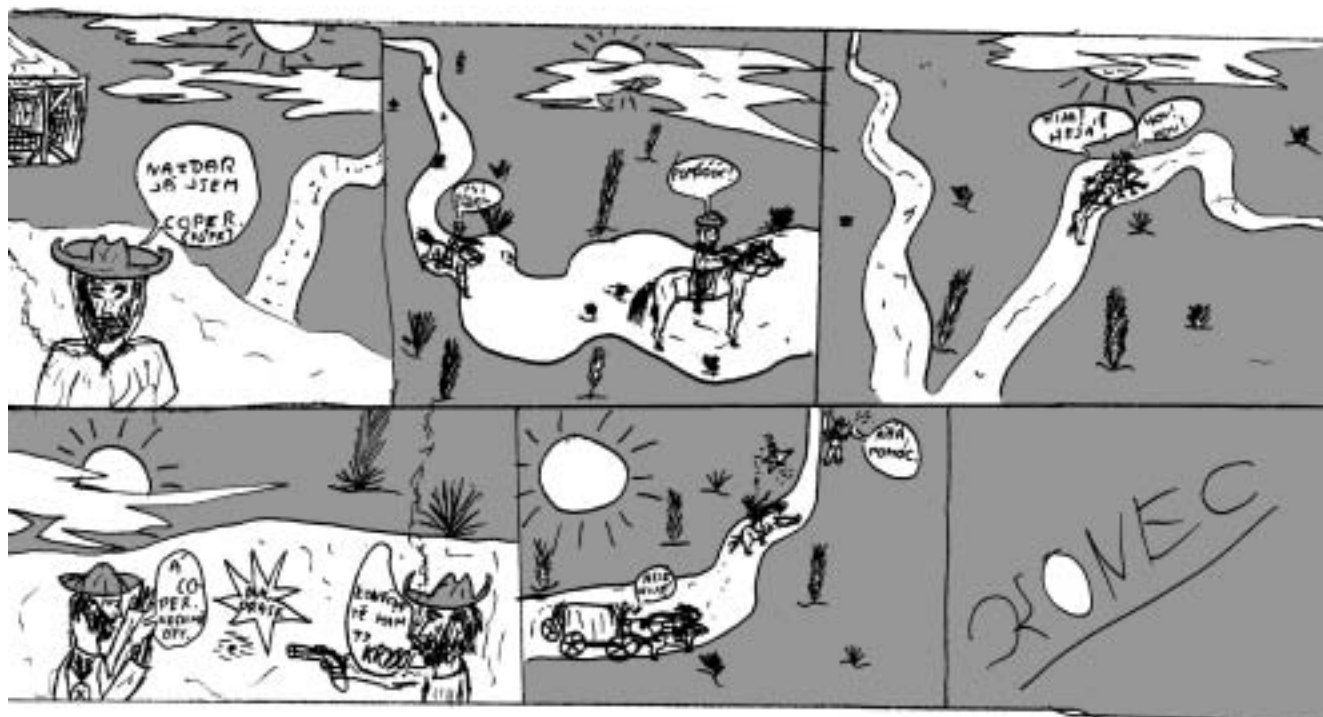
Zuzana poslouchá Lucii Bílou

HOUBY (inspirováno poslechem skladby Big science od Laurie Anderson)

Žila byla jednou jedna bába a ta zabloudila v lese. Pomaloučku se začalo stmívat, ale babička neměla strach a protože měla hlad, zašla si do lesa pro jahody. Nasbírala si jich jeden džbáněk a snědla ho. „Ach, to byla dobrotka!“ řekla si bába a už sbírala další džbáněk jahod. „Ach, to jsem nasycená,“ řekla si. „Teďka si nasbírám houby. Tady mám košík, jo! Jé to už se setmělo, bodejť by ne, když už sbírám dobrou hodinu! Jé, pomóc!!! Já jsem zabloudila v lese!!! Musím se dostat ven, jinak mě sežerou vlci, jé!!!“ „Hůůů! Hůůůůůů!“ „Šmankote, musím se rozhodnout, kterou cestičkou půjdu!! Hmm, jsou tady tři. Půjdu třeba tou prostřední.“ Po dvou hodinách velikého bloudění se bába konečně dostala domů. „Achch, po takovém dni jsem pořádně unavená! No co, upeču si třeba ty houby. Kde mám hrníček? Jó, tady. Ještě vybalím košík a teď to upeču.“ Po hodině toho měla usmažené čtyři velké kastróly. Jeden snědla a tři si nechala na zítřek a pozítřek. „Mňam,“ řekla si, „to bylo skvělé!“

Martin Svačina

WESTERN (inspirováno hudbou z filmu Sedm statečných)



Vojta Klíma

NEHRAJTE SI DĚTI S NOŽEM (inspirace textem J. Suchého)



Verča Marčíková

Nehrajte si děti s nožem,
je to nevhodné,
nůž vás řízne, nůž vás píchne,
nůž vás probodne.
Nebojte se polednice,
nebojte se kostry,
ale z nože mějte strach,
to proto, že nůž je vrah,
špičatý a ostrý.



INSPIRACE HUDBOU





HUDEBNÍ VÝCHOVA NEB HUDEBKA



Každý pátek máme ve škole pravidelně hudební výchovu. Občas si někdo ze spolužáků donese nějaké cédéčko. Například dnes Honza donesl Metaliku.

„Honzo, co jsi to pro boha donesl?!“ Honza obrátil oči v sloup a řekl: „S vámi se o tom bavit nebudu, protože vy tomu nerozumíte!“ Holky na sebe mrkly a řekly mu: „My na rozdíl od tebe tomu rozumíme!“ V tu chvíli přišel pan učitel.

„Co tu řvete, děcka?!“ „Pane učiteli, Honza donesl Metaliku, to je hrůza!“ řekla jsem. Pan učitel mi odpověděl: „Každý má svůj vkus a vy mu do toho mluvit nemůžete!“ A protože jsme děvčata tolerantní, tak jsme řekly: „Dnes budeme poslouchat to, co přinesl Honza, ale příště si poslechnem, co se líbí nám děvčatům.“ Nám se totiž líbí hudba taneční a melodická a ne uřvané gorily jako ty, co poslouchá Honza. A tak jsme si všichni pěkně poslouchali a Honza najednou vstal a povídá: „Teď si dáme ty vaše popíky.“ Myslely jsme si, že se nám to zdá! Ale opak byl pravdou. Zjistily jsme, že jsme výborná třída.

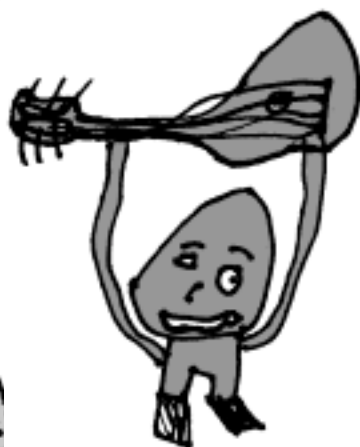
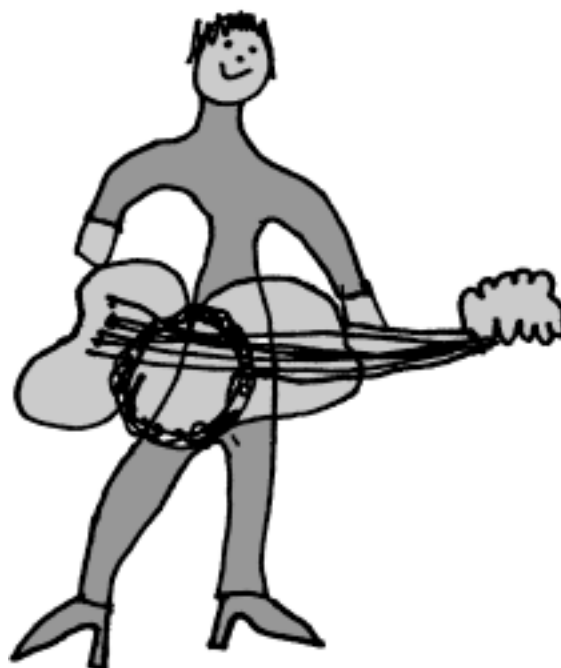
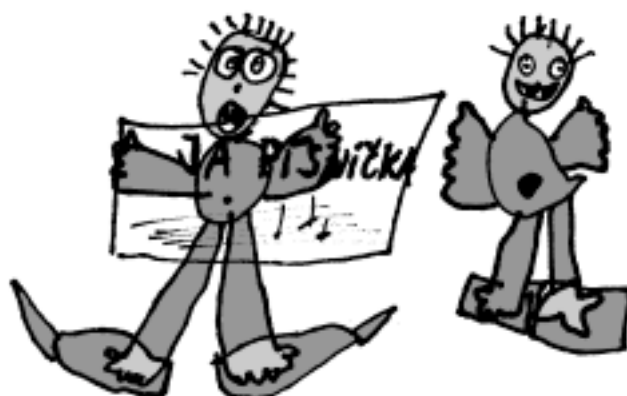
Derek Capriati Veronesová

Hodina hudební výchovy aneb ztište to někdo! Sakra FURT! Hodinu hudební výchovy máme vždy ve středu po tělocviku, kdy jsme všichni unavení jak ukrajinský dělník, který dokončuje stavbu mrakodrapu. A jen tak si pro sebe mumlá: To bude ještě schodů, než to sejdu dolů. Protože výtah ještě nefunguje a ten mrakodrap má 5000 pater, že z něho dokonce vidím až do Moskvy! Ale teď opusťme toho dělníka a vraťme se k naší hudební výchově. Kromě středy ji máme také někdy v pátek první hodinu místo mluvnice. Hudební výchova začne tím, že se ozve z druhého patra bubnování a potom jako vždy vstoupí do místnosti pan učitel Dan Stibor. S kávou v ruce, někdy s kytarou v podpaží, a jindy s kazeťákem a nějakým CD. Potom se usadí a kazeťák s CD položí na lavici před tabuli a zeptá se, co kdo přines. A pak se do toho kazeťáku šupne nějaké CD nebo kazetu a už to jede. Někdy i tak, že se stropy otřepají a člověku by z toho rámusu praskaly bubínky. No, já bych souseda, který si pouští muziku tak nahlas, asi nevydržel. Nechtěl bych se totiž vzbudit pod kanonádou těžké hudby, raději dávám přednost vzbuzení pípáním elektrického budíku. Ale naštěstí já žádného takového hlučného souseda nemám a když mi bude štěstí přát, tak ani nebudu mít, aspoň doufám. Ale kdysi, to už bylo dávno, nade mnou bydlela jedna stará rachejtla, která si pořád dokola pouštěla dechovky a tím mě doháněla k šílenství. Někdy jsem uvažoval, jestli si mám vzít špunty do uší nebo váleček na těsto, nebojte, ne na tu starou paní, ale na ten krám, na kterém si to pořád pouštěla. Ale nakonec, po dlouhém rozhodování, zjistil raději tu druhou možnost, tedy ty špunty do uší. Tak tedy k naší hodině. Pro mě osobně znamená chvíle odpočinku. Někteří si při hudbě šlapou do rytmu, jiní kývají hlavou a náš pán učitel pije kávu a šlape si do rytmu. Já osobně si protahuji prsty, při čemž dojde pro mě k tomu líbeznému zvuku křup křup. Potom, až dohraje hudba, si o ní popovídáme nebo nám o ní řekne pan učitel. A nakonec pan učitel někoho požádá, ať vezme fix a napíše název hudby na plakát, který je u okna vlevo a potom pan učitel zjistí, že fix není ve třídě, ale v kabinetě, tak požádá Ondřeje, který vystartuje jako raketa a než by jste řekli schwarzenégr, je zpátky ve třídě s fixem ve své pravačce a úplně nakonec se údaje o poslouchané hudbě zapíše, pan učitel se s námi rozloučí a je přestávka nebo konec vyučování.

Petr Klimek

V hodině je nejlepší hudebka, všichni ji mají rádi. Kromě Tondy. Jinak nás to všechny baví, tam se ani neučí jenom nové básně a nové písničky, zrovna jsme se naučili Ptala se Zuzana Kuby. A Pacholíčka. Moc mi to nejde. Ještě umíme tak asi třicet básní a to možná ještě víc. Hudba je příjemná a všichni ji mají rádi. Skoro. Já ji mám rád, co ty? Filip říká, že ho písně baví. Já si myslím, že Tereza s Matoušem byli by dobří zpěváci, mohli by být v každé skupině. Ale i Ondra nebyl by špatný. Filip mohl být rockový klaun. A Tonda by mohl být zloděj – zpěvácký zloděj. Já můžu být automechanikem.

Lukáš Volek



obrázky:
Matouš Nohavica
Terka Videcká
Filip Hatlapatka
Ondra Koníř



HUDEBNÍ POHÁDKY & POVÍDKY

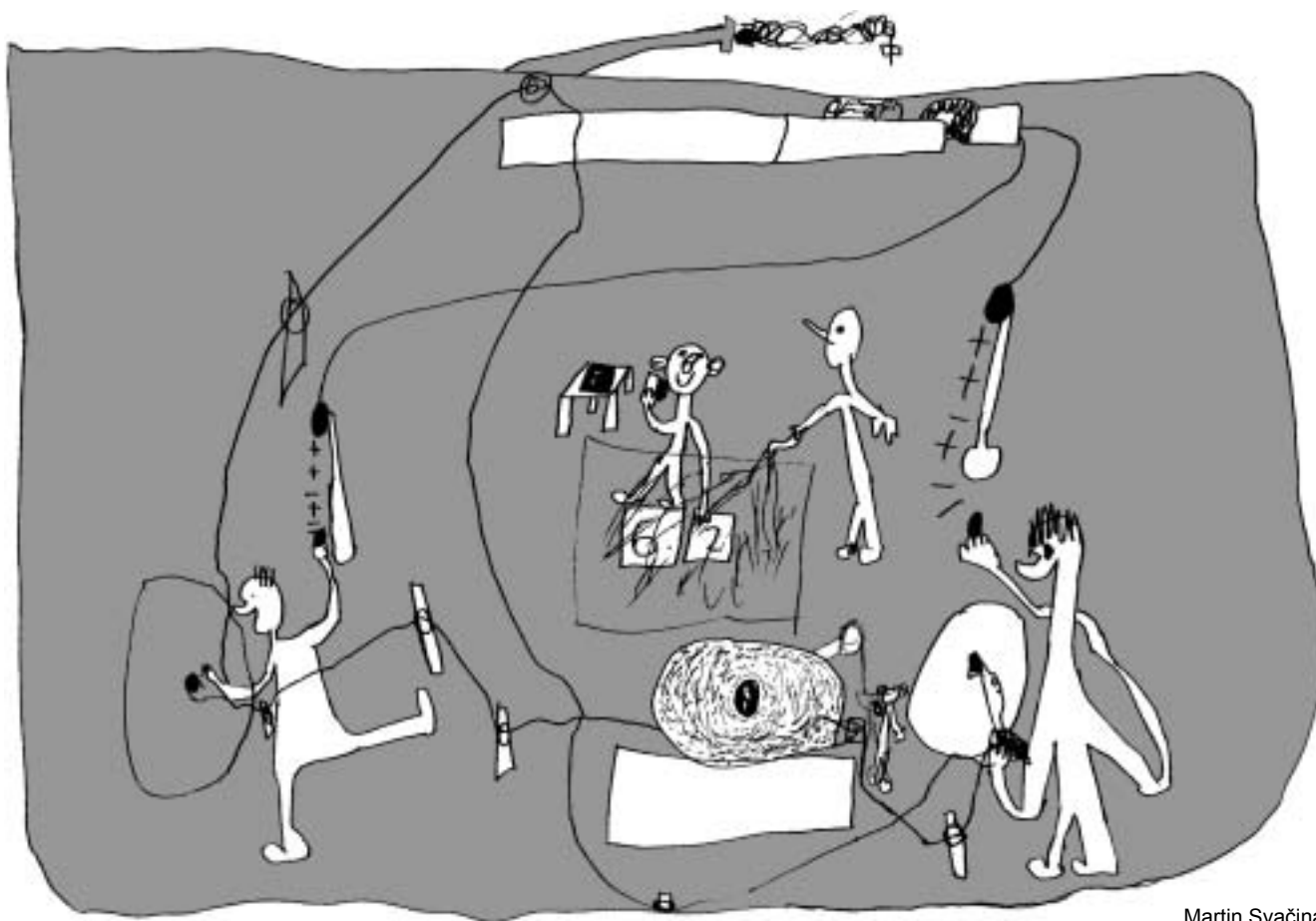
Už je tomu dávno, co vznikl buben. Ten příběh vám povím. V jednom pralese byl jeden kmen a v tom kmeni byl člověk. Ten člověk neměl prázdnou hlavu, ten vždycky něco vymyslel. Jednoho dne byl našťvaný. Vzal klacek a mrštil s ním proti kmeni a ozvalo se tam. Mrštil druhý a ozvalo se zase tam. Tak ten kmen pokáceli a zjistili, že je dutý. Vzali dva pevné klacky a začali do toho kmene práskat a ozývalo se tam, tam, tam, tam a tak mu říkali tamtam. Takový je příběh o bubnu. Myslím, že na mě leze chřipka, musím domů, nazdar.

Matyáš Koníř

PŘÍBĚH O TOM, JAK VZNIKLA HUDBA

Tenhle příběh se odehrál už hodně moc dávno, vše začalo tak: byla jednou jedna žena. Ta žena byla velice stará, byla už totiž na smrtelné posteli. A když jednou umřela, dostala se do nebe (byla totiž moc hodná) a když potom přišla k panu bohu a postěžovala si, že je dole pro lidi nuda, že je tam ticho a že tam lidi jen lenoší a nudí se. Tak pan bůh poslal dolů do světa nápad. Ale pozor! Nebyl to obyčejný nápad, byl to totiž nápad, že si lidé vymýšleli hudbu. Vymýšleli si i jak vypadá a spoustu hudebních nástrojů vymysleli. A od té doby chodí chlupatá, hranatá a strakatá hudba po světě a lidem není smutno.

Katka Ludvíková



Martin Svačina

& BAJKY

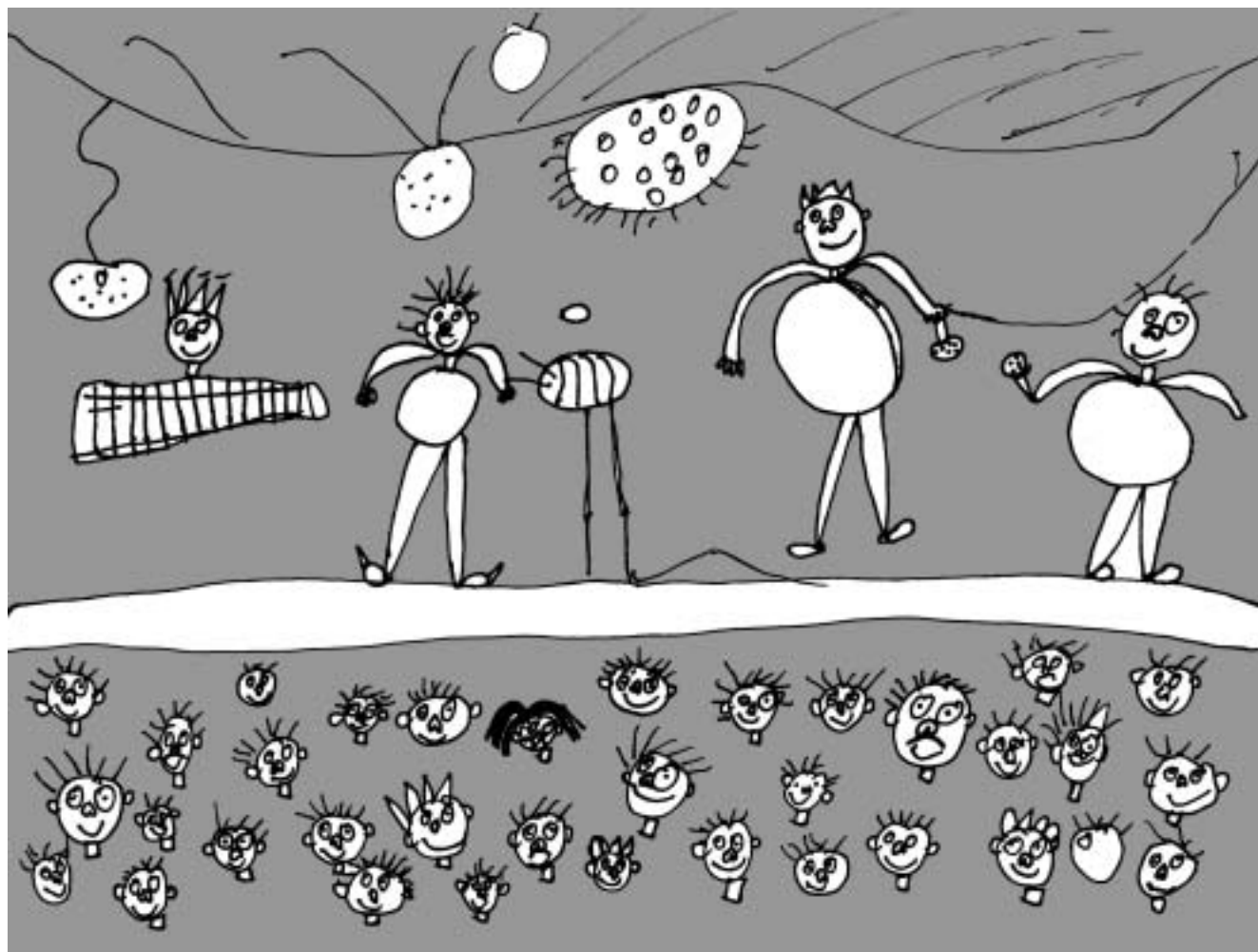
To už je dlouho, co vznikla hudba, ale celý příběh začal takto. Byl jednou jeden prales – nebyl to obyčejný prales, protože v tom pralese byl les a v tom lese bylo křoví a v tom křoví byla nějaká tečka. A ta tečka nebyla obyčejná, protože to byl mravenec a protože ten mravenec nebyl obyčejný, tak nosil nějakou bednu. Ta bedna vydávala strašné pazvuky. Jenže některým zvířatům se ty pazvuky začaly líbit, když poslouchali furt to samé. Tak se k té tečce přidali a vod té doby začala hudba.

Matěj Pícek

PAN ROCKYŠ

Trrrrrrrrrrr áááááááá. Co to bylo? Lekl jsem se. Zzzzzzzzz. Zas. Tak jsem se rozhodl, že půjdu zatím trrrrrrrrrrrrrrrrrrr. Ale potom jsem si uvědomil, že nevím, kde jsem. No nevadí, jdu teda za tím zvukem. Tak jsem šel blíž a blíž. A ten zvuk se furt zesiloval, až přede mnou černá záclona. Báľ jsem se ji odhrnout. Tak jsem ji nakonec odhrnul a viděl jsem tam na pódiu jednoho fešáka s kytarou. A furt tam brnkal jakési trrrrrrrrrrrrrrrrrrr a brrrrrrrrrr. Rozhodně lepší než dechovka. Což mě potěšilo. Ale potom jsem se zeptal toho fešáka s kytarou na jednu podstatnou věc – na to, jak se jmenuje a jak se jmenuje ta hudba. A on mi řekl, že se jmenuje Rockyš a ta hudba se jmenuje rock. Tak jsem řekl: „Dík“ a vodešel jsem domů i když jsem hledal hodinu východ. Nakonec jsem vodešel únikovým východem ze SAZKA ARÉNY domů. Byl už večer.

Matěj Pícek



Lukáš Volek

„Hej, kytaro, těšíš se na ten rockový koncert?“

„Já ne, a ty?“ řekl buben kytáře.

„Netěším se,“ řekla kytara „a tady v tom skladu je ještě tma.“

„To máte ale smůlu, že?“ řekla flétna z poličky.

„Máme,“ řekla kytara, „pořád mi praská struny, neřád.“

„A DO MĚ FURT MLÁTÍ, ŽE MNĚ UŽ PRASKL TŘI BLÁNY,“ řekl buben. „JSEM UŽ STARÝ A OTLUČENÝ.“

„A já jsem stará a chybí mi struna.“

„Budte ticho!“ zařval kapelník. „Musíte být na koncert vyspalí. Tak budte ticho.“

Matyáš Koníř

O PANÍ HUDBĚ

„K čertu! Proč jsi mě přetrh?“ řekl buben. „Já ti tady bubnuju a ty mě přetrhneš? Balím to! Jdu najít paní Hudbu, jen ta mě může vyléčit.“ Buben si sbalil věci a než vyšel, zeptal se ostatních nástrojů, jestli s ním nechce někdo jít. A protože byl každý kromě píšťalky zvědavý, jak vypadá Hudba, tak tedy šly. „Píšťalko, pojď s námi,“ řekla rumbakoule. „Ale né, to se nedělá – utéct svému pánovi,“ odpověděla píšťalka. Ona byla totiž dobře vychovaná a slušná. A tak ji tam nechaly a šly samy. Cestou potkaly mnoho lidí, ale když se zeptaly, kde by mohla být Hudba, všichni se rozesmáli a řekli jim: „Žádná paní Hudba není, je to neuchopitelná věc.“ Šly dlouho, až po dvou týdnech přišly do malého městečka a když se zeptaly jednoho človíčka, řekl jim, že je Hudba uvězněna v temné věži a že když ji nezachrání, budou lidé smutní a unudění. Po tom, co slyšely, se rozhodly, že ji vysvobodí a to taky udělaly. Hudba pak vyléčila buben a na světě bylo veselo.

Kačka Ludvíková

HUDEBNÍ
POHÁDKY
POVÍDKY
& BAJKY

O PANU ROCKU A PANÍ UKLIDNĚNÉ

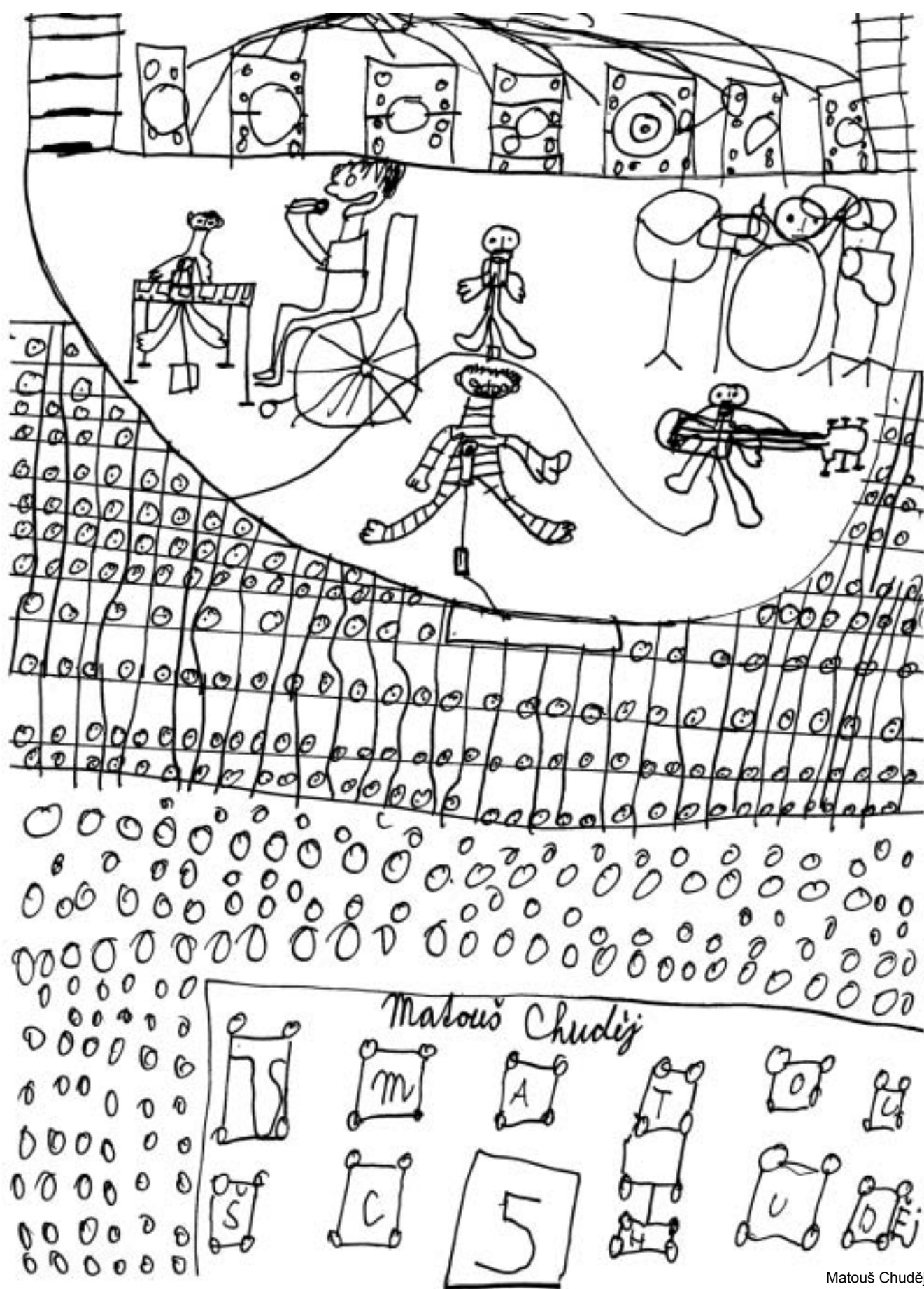
Rocková hudba a uklidňující hudba se k sobě moc nehodí, protože jsou velmi odlišné, ale kdyby se náhodou potkaly, mohl by z toho být zajímavý rozhovor. A tak jednoho dne šla paní Uklidněná na procházku a víte, koho potkala? Pana Rocka. Pan Rock byl velmi zdvořilý, pozdravil a zeptal se jí, jestli by s ním nešla na večeři. A paní Uklidněná mu zdvořile odpověděla: „Možná ano, ale řekněte mi akorát kdy a kde!“ A tak se domluvili, že se sejdou dnes večer u baru. Odbila šestá hodina a pan Rock se sešel s paní Uklidněnou. Paní Uklidněná se ho zeptala: „Ladil jste se dnes večer?“ On odpověděl: „Ano, dokonce se i voněl. A vy?“ „Ano, já také. I voněla levandulovou voňavkou.“ A tak si povídali až do rána a stali se z nich nejlepší kamarádi.

Daňa Pilmajerová

PETR MUK & BEATLES

Chcete vědět, proč Petr Muk chraptí, když zpívá? Chcete? Tak poslouchejte. Byl jednou jeden Petr Muk. Ten Petr Muk krásně zpíval. A ten Petr Muk si jednoho dne řekl: „Půjdu do posilovny.“ A to taky udělal. Tak posiloval, posiloval a ještě jednou posiloval. Hrozně hekal, není divu vždyť UŽ udělal 10 dřepů (Petr v posilovně neposiluje, ale dělá dřepy)! Najednou před sebou uviděl *Beatles*. Petr začal hekat ještě víc. Začal i chraptět. Zařval na ně: „*Beatlíčci!* Počkejte!“ Najednou *Beatles* zmizeli. Petr už nehekal, ale chraptění mu zůstalo. Vždycky, když zpíval (chraptěl), lidi říkali: „Hele! To je *Beatles!*“

Verča Marčíková



FESTIVAL ČERVOTOČ 2004

ČERVOTOČ BYL U TOHO !!!
(vstupy reportérů z festivalového dění)

FESTIVAL 2004

Jednou jeden pán přišel a dal nám pozvánku a potom odešel. Jak jsme si to přečetli, tak jsme šli. Byla to velká řada. Já jsem řekl mamce, že jdu na záchod. Jak jsem šel ze záchodu, viděl jsem zpěváky, byli hrozně uřícení, tak jsem si šel sednout. Už to konečně začalo. Jak dozpívali, přišli tam teroristi. O půl hodiny později přišli policajti, tak je zamkli a zpěváci pokračovali dál. Zpívali Vůl Huhu, Koš pucka pucka, Slepice sony.

Ondra Pekař

Tu přišla moje skupina jménem Rup! Měla to tak dobře nacvičené, že začala chodit po hlavě (byla to taková divoká kapela) a začala bouchat do pokliček od hrnců a mlátit do dveří. Začali taky zpívat píseň a přitom prděli. Jedna stařenka začala na ně nadávat, protože to smrdělo. Za chvíli začali stříkat sprejem a pak strašlivě dupli do pódia. Zmizeli. Najednou se objevila jiná kapela, ale to už je jiný příběh.

Martin Svačina

THE RECRUIT RANGER´S

Právě přichází skupina The Recruit Ranger´s, říkal pořadatel a já jsem při tom a sedím v 1. řadě v naprosto nové Bay Aréně, která má kapacitu 150 000 tisíc. Zpěváci této skupiny se jmenují: Kevin Smith, Fereira Savilola, Jack Little, Mohamad Mido a Čin-Čung Pauk-Či-Long. Koncert probíhá klidně a klidně i skončil. The Recruit Ranger´s zazpívali celé CD, za které dostali cenu Grammy.

Jenda Kramoliš

Ta skupina měla název LVÍ SRDCE. Celá kapela vystoupila na pódium a začala hrát a zpívat. Už byli v polovině písničky, když se náhle vše zkazilo tím, že se polovině skupiny zamlžil zrak a přestali slyšet, takže neslyšeli, jak hrají a zpívají. Takže hráli a zpívali úplně něco jiného. A všichni diváci se začali smát a tím koncert skončil.

Vojta Klíma

Dobrý den, už zas je Festival 2004. Než začnem, bude zpívat 5. třída: hlavní zpěvák Matouš Chuděj, Vojta Klíma, Zdeněk Jelínek, Honza Belica, Ondra a Holky. Přitom Tomáš Kratochvíl a Ota Vašák brejkují.

Matouš Chuděj

THE COLOSAL ORANGE´S

Pěťa Kyselá šunka hraje na ručník. Zdeňka Mapa hraje na mapu. Pěťa začal hrát a oni se připojujou. Potom Olda začal zpívat: „Já na to mám, vyskočím a poskočím, já na to mám.“ Zdeňkovi vyletěla mapa a řekl: „Já na to mám, vyskočím a chytím tu mapu, já na to mám.“ A Olda zpíval, nic mu nevyletělo a řekl: „Já na to mám, vyskočím a poskočím, já na to mám.“ A všem něco vyletělo, jen Oldovi nic, protože zpívá.

Zdeněk Jelínek alias Jelen

KONCERT DVOU ZPĚVÁKŮ

Pavel vystoupil první na pódium a dal se do zpěvu. Zazpíval písničku. Jmenovala se Jede, jede poštovský panáček, jede, jede poštovský pán. Vpředu má trubičku, vzadu má truhličku, jede, jede do Rokycan. Píseň končí. Další na podium vystoupila Markéta. Umí zpívat Ach synku. Zpívá. Ach synku, synku, doma li jsi. Ach synku, synku, doma li jsi, tatíček se ptá, oral li jsi, tatíček se ptá, oral li jsi. Oral jsem, oral, ale málo, oral jsem, oral, ale málo, kolečko se mně polámalo, kolečko se mně polámalo. Oral jsem, oral cestou bílou, oral jsem, oral cestou bílou, kudy jsem chodil za svou milou, kudy jsem chodil za svou milou. Což je ta cesta ušlapaná, což je ta cesta ušlapaná, což je má milá uplakaná, což je má milá uplakaná. Odešla a koncert skončil.

Honza Belica

ŠPEKÁČEK

V 15:00 nastoupila naše slavná kapela ŠPEKÁČEK, která už hrála v celém Zubří. Byla to kapela pěti zápasníků sumo, dohromady vážili 800 kilo. Tři z nich stepovali, čtvrtý zpíval a pátý bubnoval na svoje břicho. Bohužel jsme je moc dlouho neviděli, protože už po 4 vteřinách se pod nimi propadlo pódium a nenávratně zmizeli v hlubinách země.

Aňa Pavelková

OPRAVA PÓDIA ...

KONCERT KLAVÍRISTY

16:12 Náš super klavírista cvičí. Cvičí na klávesy, protože klavír není k dispozici.

17:01 Teď vstupuje na pódium a koncert může začít.

17:22 Hraje krásně, prožívá to, ale já nic neslyším.

20:48 Mě už to neba (škoda 100 Kč, co jsem dala za vstupné)!

21:03 Už skončil, ale nikdo netleskal. Potom klavírista zbledl a omdlel. Až po hodině jsme zjistili, že celou tu dobu, co hrál, měl vypnuté klávesy.

Verča Marčíková

YELLOW BANÁNA

V 22:00 už by tu měli být, čekali jsme půl hodiny. Tak jsem se šel podívat, kde jsou a uviděl jsem, jak tam pijou vodku s banány. Potom jsem na ně zavolal. Oni se zvedli, šli na studio, už jsem se těšil. Zazpívali jednu písničku a odešli. Tak jsem šel za nimi, viděl jsem, jak si brali žluté banány. A šli na pódio. A už to jelo, ale začalo to 0:00, skončilo v 1:00.

Marek Zúbek

Další účinkující (o kterých nebyla řeč v příspěvcích reportérů Červotoče):

Bimbající Bořek z Prčic
Posekaný žluťásek ze středověku
Pískací prasopes z Koprové omáčky
Hovězí Sněhurka z Lepkava
Upečená vidlička z Himaláji
Blbá servírka z Mozku
Rozkošné Kuřim z Kuřimi
Houkající ze školy
Špinavé Pluto z Egypta

Křenek Křupan
Karel Sušenka
Láďa Gott
Kamil Padu
Alexandr Flaška
Pěťa Kopr

Šárka Lepidlová
Petra Ulítlá
Laura Ospalá
Alexandra Amoleta
Anna Zaneřáděná
Zdeňka Poděbradková

KONCERT KÁJI GOŤÁKA

2:00 Zpěváci vylezli na pódium. První z řady vylezl Kája Goťovský a začal zpívat. Najednou něco zakřúpalo k ch k ch k ch k ch A pak to křúplo řach. Najednou byli všichni ve sklepe a zvrchu k nim sletěl anděl a kamera vykřikla: „To nebylo plánováno“ a anděl řekl: „Já vás vysvobodím“ a Kája Goťovský zpíval dál. Bylo 5:00, konec koncertu, všichni dozpívali a jeli domů. Jak vylezli, tak auta tam nebyla. „Ach jó,“ vzdychl Kája Goťovský, „anděl nás sice vysvobodil ze sklepa, ale auta nám vzal.“

Míša Holubová



Tomáš Kantor

NESLYŠÍM

Ráno jsem se probudil tím, že do mě začala rypat kočka. Kočko, nerypej do mě, já chci spát, ale neslyšel jsem se. V duchu jsem si říkal: co to, jaktože nikoho neslyším? Půjdu se podívat na mamku a začal jsem na ni křičet, ale ona pořád klidně spala a tak jsem s ní začal hýbat a konečně vstala. Začal jsem na ni mluvit a ona na mě taky, ale nic jsem neslyšel, tak jsem šel dolů pro papír a napsal jsem tam: Slyšíš mě? A rychle jsem zase běžel nahoru a ukázal jsem jí papír a ona mi ho vzala z ruky a napsala tam: Já tě taky neslyším. A ještě mi tam napsala: A už jdi do školy! A tak jsem šel, ale ve škole nikdo nebyl, asi všichni ještě spí.

Jan Kramoliš

Ráno jsem se probudila a uviděla jsem mamku celou bledou. Dívala se na televizi a v ruce držela papír a na něm bylo napsané: „Taky nic neslyšíš?“ Podívala jsem se na televizi a opravdu, nic jsem neslyšela. Napsala jsem mamce na papír, že taky nic neslyším. Zezačátku se mi to ticho líbilo: zavřeli školy, ZUŠ taky. I žebráků bylo dost. Viděla jsem: Gotta, Lucii Bílou, Helenu Vondráčkovou i Petra Muka. Zkrachovali, chudáci. Ale potom se mi to stálé ticho přestalo líbit. Vám by se to asi taky nelíbilo, že? A najednou se stal zázrak! Šlo slyšet! Ale...lepší bylo přece to ticho. Chodím do školy a mám zase kroužky.

Verča Marčíková

Ráno jsem vstal z postele, nastavil jsem budík, ale on mi nechtěl zazvonit. Tak jsem si chtěl pustit muziku, ale neslyšel jsem zvuk. Tak jsem si zapnul počítač, chtěl jsem si tam dát fotbal, ale nebyl slyšet zvuk. Tak jsem si pustil televizi, ale neslyšel jsem žádný hlas. Potom jsem chtěl telefonovat, ale neslyšel jsem nic, tak jsem nastartoval auto, ale nebyl slyšet motor. Tak jsem byl strašně smutný a raději jsem šel shánět opraváře, aby mi přišel všechno spravit. Ale on byl opilý a nepřišel. To je konec.

Honza Belica

Je mi blbě, nic neslyším. Třísknu do stolu, nic neslyším. Zapnu rádio, nic neslyším. Vyběhnu z domu a vůbec auta neslyším. Přijdu dom, zapnu si rádio, až po chvíli mi dojde, že to rádio neslyším. Začíná mě to nudit a tak jdu, jdu a jdu. Dojdu ke křižovatce a nic neslyším, píská na mě četník, ale nic neslyším, troubí na mě auta, ale nic neslyším. Jdu pořád dál a dál, najednou se otočím a kamion! Blíží se pořád blíž a blíž, až pak si mě všimne, ale už je konec.

Seba Kitzberger



JE TICH O ICHO CHO O

Je středa ráno, je 9:30, ale budík mám na 6:45. Zjistil jsem, že nic neslyším, moje sestra mi něco říká, ale já ji neslyším. Nakonec vzala kus papíru a začala na něj psát: „Tome, já nic neslyším!“ A já jsem jí napsal: „Já taky ne! Musíme zjistit, jestli jsme hluchí nebo je hluchý celý svět.“ Byl hluchý celý svět, neslyšely jsme auta, vodu, ani sami sebe. Bylo to hrozné, ale nakonec jsem se probral ze škaredého snu, byla sobota a hned mi bylo líp, když jsem SLYŠEL mamku, jak na mě volá ke snídani.

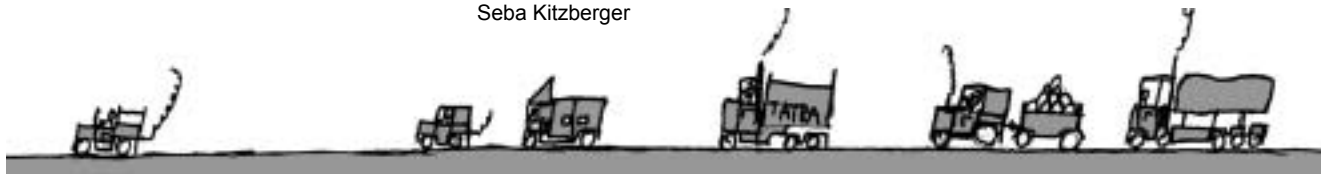
Tomáš Kratochvíl

MLČÍME POŘÁD!

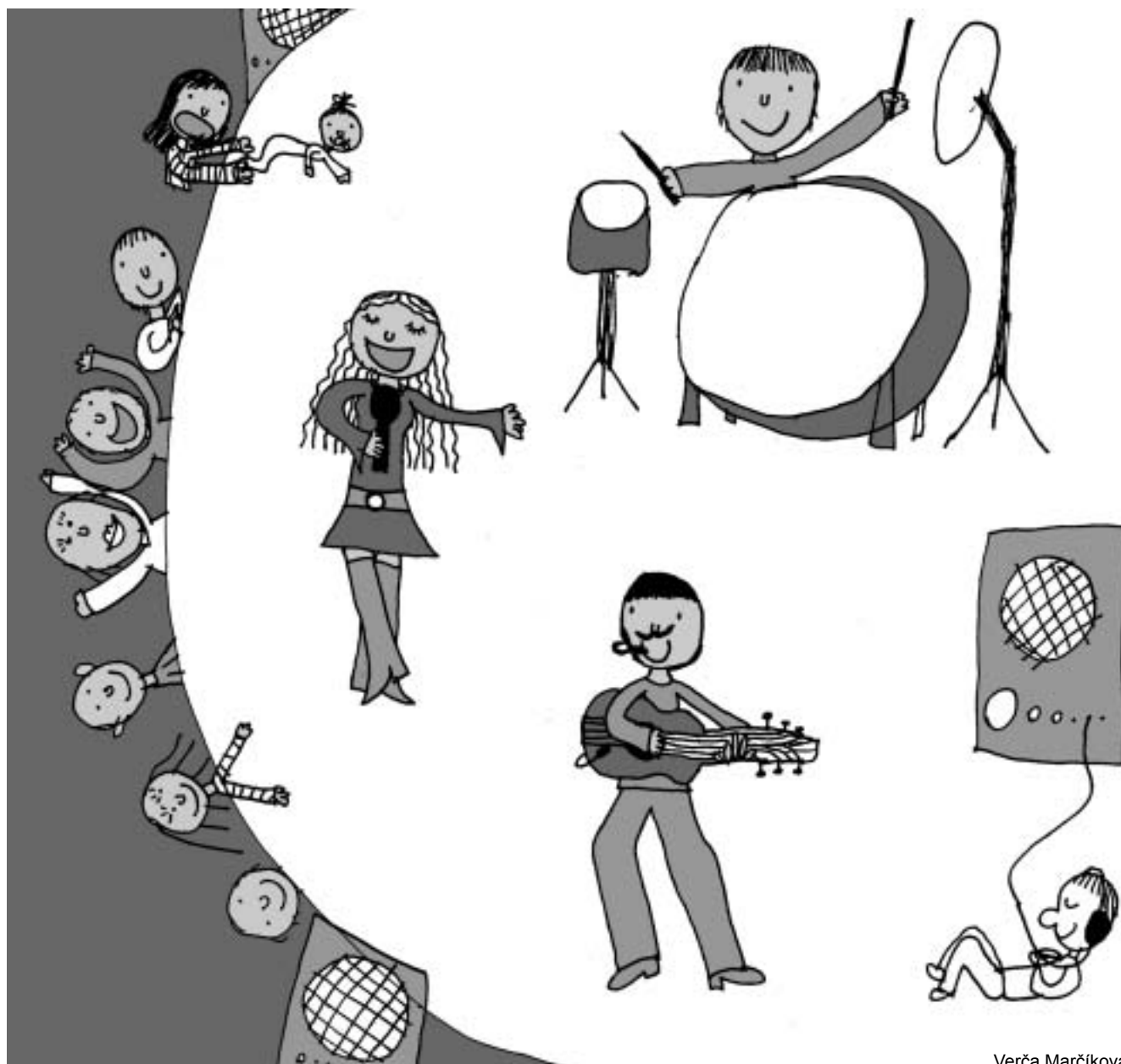
Ráno vstávám a nic neslyším, protože nikdo nemluví, ani celý svět, každý je hluchý. Tak se každý dorozumívá tím, že každý si píšeme na papírky. Nikdo nemluví, ale každému se zalepila pusa. A někteří se dorozumívají rvačkou. A někteří se dorozumívají znakovou řečí. A na vánoce se každý naučil mluvit a nikdo neví proč. Asi si každý přál naučit mluvit. Tak každý mluví i břichem

nehtama
očíma
ušíma
prstama.

Zdeněk Jelínek



Tomáš Kantor



Verča Marčíková

TRAPAS

Jednou jsme měli za domácí úkol přinést do školy květináč a pod něho misku. Až ve 4 hodiny mi to došlo AHA! Mamka se zlobila TYTYTY! Šla jsem po schodech KLAP KLAP do sklepa HU! Našla jsem květináč JÉ! ale misku ne FŇUK. Mamka mi řekla BLABLA abych si ji šla koupit ACH JO. Nemohla jsem najít boty JEJÉJ a tak jsem musela jít v nazouvácích KRUCI. Květinářství je naštěstí 200m daleko SUPER! a tak jsem šla. V květinářství je neměly JEMINE a tak jsem šla do květinářství, které je vzdálené od našeho domu 500m. Teda nešla NE!. Běžela jsem. Moje nazouváky dělaly KLAP KLAP. Bylo to trapné. Byla jsem už udýchaná HEK HEK a tak jsem už neběhala. Lidi moje nazouváky viděly KUK HAHA a já jsem se cítila ještě trapněji JEJEJE. Naštěstí jsem došla KLAP KLAP do květinářství SUPR! a všechno dobře dopadlo.

ZVUKY (SOUNDS)



Verča Marčíková



ANKETA AKNEAT ETANAK KETNAA NATEKA TENAAK

Pokud jsem špatně opsal nebo přepsal cizojazyčné názvy kapel a jména interpretů, omlouvám se za svou neznalost. (Ladislav Krajča)

CO POSLOUCHÁŠ?

JAKÁ MUZIKA SE TI LÍBÍ?

1. třída

Honza > písničky o fotbale

Vendulka > Šmouly

Matěj > Nohavica

Štěpán > písničku Sting a Milionáře

Mirka Pavelková > poslouchám hudbu podle nálady – někdy Mikea Oldfielda, někdy Mobyho, někdy Wahnouty, někdy Zuzanu Navarovou, někdy něco jiného

2. třída

Anička > Helenu Vondráčkovou

Hynek > Kabáty

Pomocný učitel Honza z pohádky > moje oblíbená skupina je Frontpage a zpěvák Jarek Nohavica

Jiří Krajča > můj oblíbenec se jmenuje Mark Knopfler

3. třída

Lukáš > skupinu Las ketchup

Matouš > moje oblíbená skupina je Lyrik Derby a oblíbený zpěvák Martin Maxa

Filip > skupinu Kabát, zpěváka Martina Maxu

Tereza > skupinu Kabát a zpěváka Petra Muka

Tonda > zpěváka Daniela Landu a písničku Morituri te salutant

Lída Doležalová > mám ráda Karla Kryla, Boba Dylana, poslouchám chorály, písničkáře i rockové skupiny

4. třída

Daniela > Tatu.

Tereza Solanská > Team a Dalibora Jandu

Matěj > poslouchám Kabáty

Patrik > Kabáty

Matyáš > Greenhorns

Boris > Svěráka

Terezka Kubíčková > Nohavicu, Black Milk

Gabča > Tatu

Kača > mám ráda Tatu

Petr > mám rád hip-hopovou skupinu Chaozz a punkrockovou skupinu Ramones

Franta > Leoše Mareše

Pavel Sedlák > skupinu, která se v ruštině jmenuje Ty tóže (U2)

5. třída

Tomáš Kratás > hip-hop D-mix a pop Pink

Vojta > Kabát, Modern Talking

Míša > Lucie Bílá a Black Milk

Verča > Lucie Bílá a skupina žádná

Ota > hip-hop, drum'n'bass, D-mix

Ondra > Bajů, Leoš Mareš

Seba > Bruce Willis, ne vlastně Joe Cocker

Zdeňka Jelen > Kabát

Matouš > Rasmus, Beatles, trochu Scooter a Karma, Karel Gott, Lucie Bílá

Láďa Krajča > dříve nejvíc Pixies, The Jesus And Mary Chain a Velvet Underground, poslední dobou nevyhraněn (etno, elektronika, TÍCHO)

6. třída

Dan Stibor > Červotoč by nestačil, kdybych měl vypsát vše, co mám rád. Takže krátce: z punkové muziky rožnovskou kapelu Co-ca, z hiphopové muziky anglickou partu Credit To The Nation, z folku Karla Kryla, no a miluju taky férový pop, který hraje ME2D!!!



Tomáš Kantor

7. třída

Martina > Já ráda poslouchám pop, ale převážně rádio. Jinak ze skupin to jsou asi Linkin Park, Outlandish, Red Hot Chili Peppers. Ze zpěváků a zpěvaček asi Robbie Williams a zpěvačka Kate Ryan.

Bára > Ráda poslouchám melodickou a neobvyklou hudbu. Mám ráda i když je rychlá, ale nesmí chybět melodie.

Derek > Ráda poslouchám: hip-hop, pop, disco-techno atd..... Ráda mám hudby, na které se dá tančit a které se dají poslouchat. Např. Toxic, Pink, Sean Paul, Linkin Park, Jenifer Lopez, Robie Williams atd.....

Petr K. > Líbí se mi od všeho něco a líbí se mi písničky od Nohavici a taky kubánské písničky.

Nikol > Mám ráda různé písničky. Ani je nerozděluju na dobré a na příšerné. Ale asi takové mám ráda písničky: Jenifer Lopez, Tiziano Ferro, Eros Ramazzotti, Pink, 50 cent, Christina Aguilera, Robbie Williams, Atomic Kitten, ...

Ondra > Líbí se mi skupina Kabát, protože je to uřvané. A ještě se mi líbí písničky od Jaromíra Nohavici, protože je to trochu také srandovní.

Honza > Líbí se mi různá hudba, ale nejvíc punková, vzbuzuje ve mně chuť něco dělat.

Gábina > Ráda poslouchám: Pink, protože se mi líbí, jak zpívá, Britney Spears – líbí se mi některé písničky od ní, ale většinou všechny, Black Milk – supr skupina, 3 holky. Jinač poslouchám mix a na tom je většinou od každého zpěváka nějaká písnička známá. A taky hip-hop.

Petr Vystavěl > Nejraději mám za hudbu System of a down, Papa Roach, Reach a Gwyneth Paltrow, soundtrack od filmu Taxi taxi, Soufly, Cypress Hill.

Lucie > Ráda poslouchám Christinu Aguilera, Black eyed Peas, Pink, Britney Spears.

Monika > Ráda poslouchám písničky od Black eyed Peas a Pink, Britney Spears, Christina Aguilera atd..... Líbí se mi, když zpívají holky (slečny), je to totiž holčičí a jemné, dá se na to tančit a některé i zpívat, prostě to nejsou uřvané písničky. Nelíbí se mi písničky, které nejsou populární a starší a nesnáším dechové písničky a pomalé.

Greta > Ráda poslouchám pop a hodně hip-hop. Hip-hopu mám hodně, např.: De La Soul, PSH atd., v popu někdy rychlé písně, ale i cajdaky, např.: Pink, Shaggy, Sean Paul, atd., je jich hodně. Moc ráda poslouchám hudbu. Dobře se mi přemýšlí.

Tomáš > rád poslouchám hudby Hit Garantie. Je to německé CD a obsahuje tam nějaké hity slavných zpěváků a zpěvaček. Třeba poslouchám DJ Tomek. Je to německá skupina jak to CD.

8. třída

Marek > Mám rád styl drum and bass, jungles a takové ty rychlovky, ale i reggae nebo ska. Jsou to všechno styly hodně rytmické a můžete tam zaslechnout cokoliv.

Franta > Reggae – Švihadlo, rock – Tři sestry, dál nic

Tomáš M. > Rád poslouchám D.N.B. (drum and bass) a jungle a tekno.

Kača K. > Já poslouchám všechno možné. Líbí se mi od všeho něco. Hodně se mi třeba líbí „ska“ nebo „reggae“, ale i spoustu jiného (rock, pop, ...). Ráda si poslechnu třeba Švihadlo, Alanis Morissette, no a teď mě zrovna nic dalšího nenapadá.

Míša > Mám ráda relaxační hudbu jako je třeba Enya. Jinak ráda poslouchám pop.

Vanda > Moje oblíbené cédéčka jsou: Tatabojs, Satelit kanibal, Linkin Park, Švihadlo... Nemám ráda určitý styl, ale poslouchám všechno, co se dá.

Tomáš Zich > Jakou poslouchám hudbu? Chinaski, Buty.

Katka Janíčková > Já ráda poslouchám spíše české skladby a cédéčka. Velice malinko mě baví jeden anglický zpěvák. Z českých skupin se mi líbí: Holki, Nikola, Michal David, Olympic atd. nesnáším techno a jiné skladby, které kazí náš sluch. Také nesnáším dechovky!!

Denisa > Mám ráda hodně písniček, ale i CD, ale i kapely. Mám ráda Limp Bizkit, Blink 182. písničku, kterou mám ráda zatím asi nejvíc, tak to je DJ Augustino, ale ten název nevím. A z českých to je Morituri te salutant od Karla Kryla. A nějaké písničky od Verony. A někdy i nějaké to techno.

Věra > Poslouchám skoro vše s výjimkou techna (a jemu podobnému), dechovky a moc mne nebere hip-hop. Nejraději poslouchám ska a reggae, např. skupinu Švihadlo.

Nepohrdnu ani metalem, punkem či rockem. Taková Nirvana je pořádná a skvělá kapela. A k relaxaci si poslechnu nějaký orient, třeba Enyu.

Tomáš Ulrych > Poslouchám spíš tvrdší styl hudby od německé skupiny Ramstein a další.

Nikola > Nejraději poslouchám Gregorian.

Dominik > Moje oblíbené kapely a zpěváci a jejich desky: Daniel Landa – Vltava tours, Orlík, Jaromír Nohavica – Babylon, Tři sestry, Kabáti, Akurat.

Lenka Kolaříková > Vážná hudba jakákoliv – dle nálady, jinak Dylan, Patti Smith, Radůza, Beatles apod. Hodně taky jazz.

9. třída

Roman > Polské kapely: Akurat, Dirt a ještě poslouchám různé soundtracky z filmů: Taxi 3, Perníková věž a 60 sekund. Jo, a ještě Post regiment.

Ondra > Já rád poslouchám tvrdší muziku, např. Descendens, Dezerter, La Fraction, Black Flag a tak dále. Rád si ale také poslechnu Akurat, Sonic Music atd.

Jiří > Nejvíce se mi líbí punk, konkrétně třeba Dezerter, Descendens, Crucifucks, Minor Threat, Endstand, Black Flag...

Dáša > V poslední době poslouchám P.O.D., Akurat, The Cure, Rollins Band.

Mates > Mezi mé nejoblíbenější kapely patří Descendens, což je rychlá punková kapela, alenově jsem slyšel zpívajícího harmonikáře Jima Čerta a ten se mi líbil také hodně.

Iva Procházková > V podstatě cokoliv, ale musí mi to něco říkat, dát překvapit nebo roztancovat... Nejraději mám živou muziku, valí se to z muzikantů. Když mám klid a čas, nejlépe v noci, užívám si vážnou muziku – Beethoven...

Ivan Garzina > Rock, soul – Ray Charles, Paul Simon, Tina Turner, Věra Špinarová, Petra Janů, Karel Zich. Podle nálady vítám i country a klasický jazz.



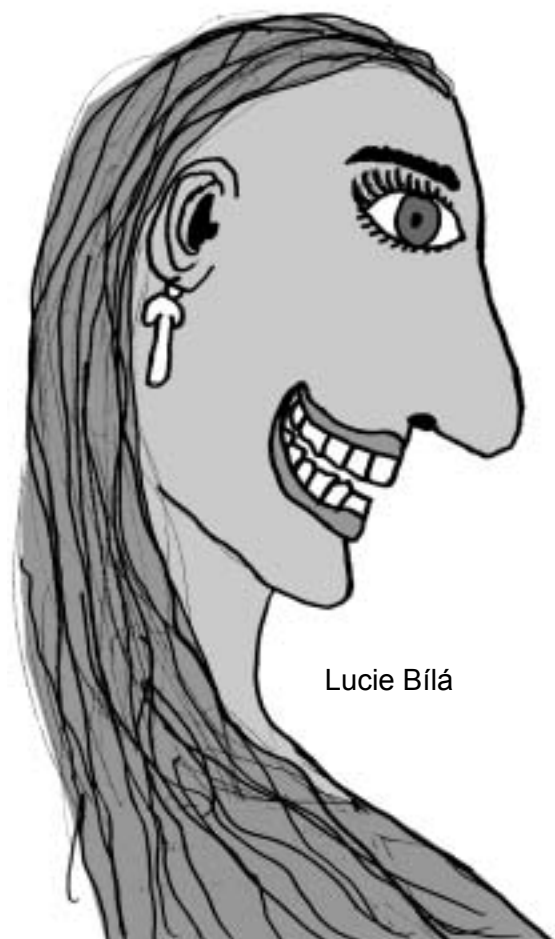
ANKETA

Kancelář:

Pavel Sumec > Lou Reed, kytarista Joay Gilberto a těch kapel je hodně

Jarda Polášek > bratři Ebenove

Hela Jurečková > Petr Muk, Elán

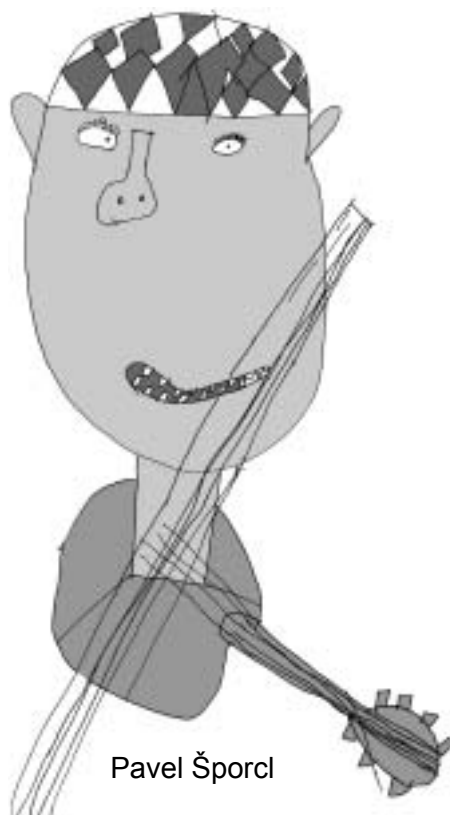


Lucie Bílá



Petr Muk

POP MUSIC



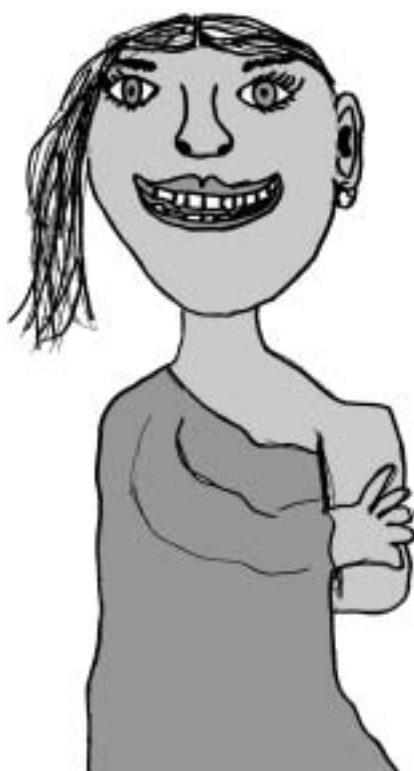
Pavel Šporcl



Madonna



Martin Maxa



obrázky:
Aňa Pavellová
Verča Marčíková
Matouš Chuděj
Zdeněk Bortel

Karel Gott



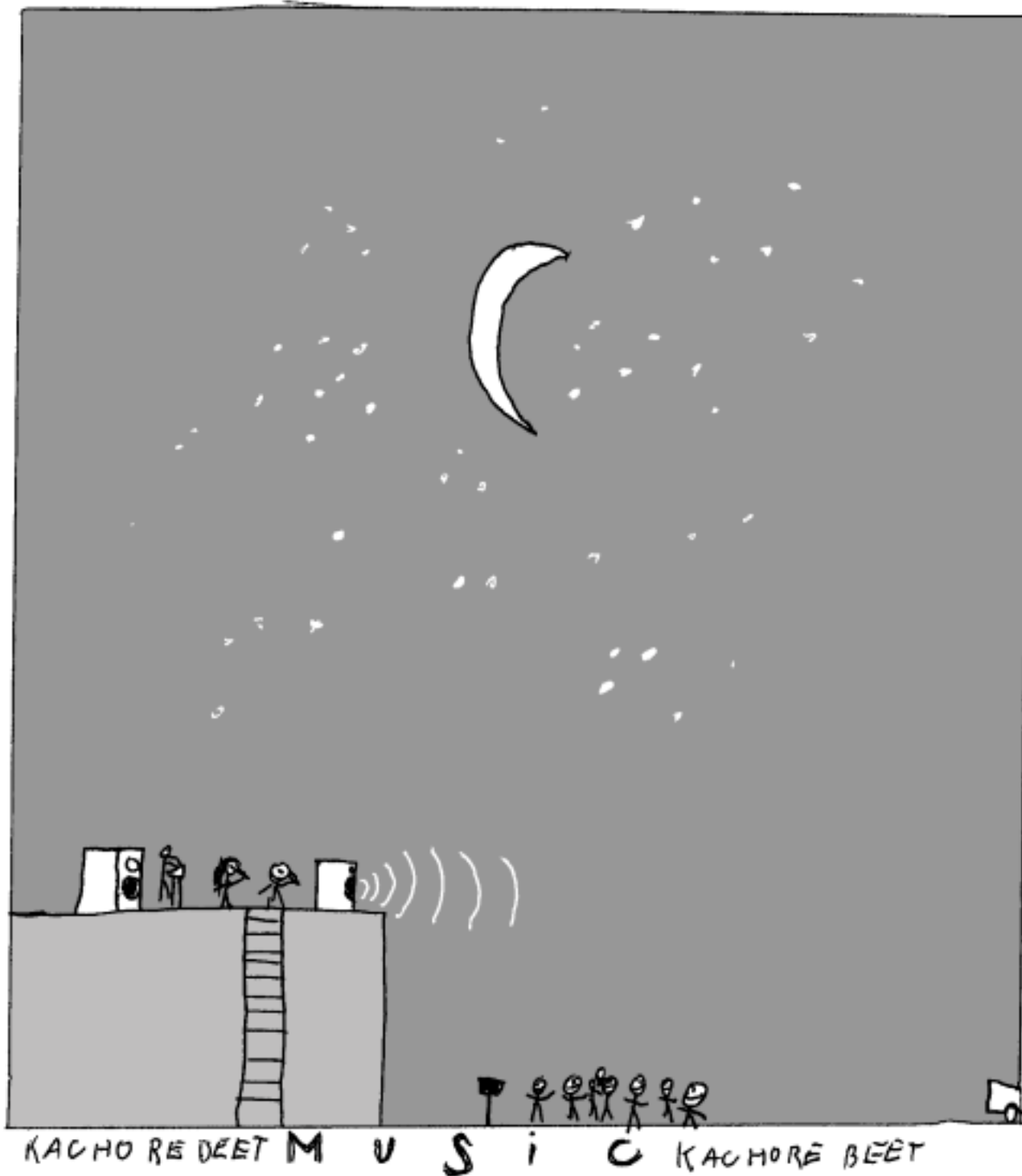
Dara Rolins



Holky

KACHORE BĚET

Zdeněk Bortel



ČERVOTOČ – časopis žáků Soukromé základní školy Sedmíkráska
o. p. s. Redakce: Verča Marčíková, Aňa Pavelková, Martin Svačina,
Matouš Chuděj, Tomáš Kantor, Zdeněk Bortel, Ladislav Krajča.
Děkujeme všem autorům příspěvků za texty a kresby!